



港台觀點對談

遠見整合企劃部製作

漫漫畫雙城 臺北80×香港90

2013年香港週的重頭戲之一《漫漫畫雙城：臺北80 X 香港90》，十位各具風格的港台漫畫家齊聚，以漫畫訴說雙城文化風貌與共同記憶。

80、90年代港台在音樂、電影、電視劇等流行文化的交流互動頻仍，更是漫畫的黃金年代，透過《漫漫畫雙城》，港台從漫畫的角度共同發聲，藉由香港漫畫家馮志明、何家輝、二犬十一咪、利志達、黃照達，與台灣漫畫家安哲、阿推、61Chi、小莊、李勉之的作品，串連回味雙城人物的成長過往。

除了10位漫畫家回憶中的港、台人情景物之外，還有延伸展覽「80 / 90港臺起風雲——香港漫畫大師馬榮成作品展」，進一步呈現兩城的漫畫對話。投身漫畫世界接近40載的馬榮成是華文世界的一個重要文化符號，他早於80、90年代已開始致力開拓港台漫畫業界的發展，帶動港台漫畫交流；他的作品《中華英雄》、《風雲》陪伴港台許多漫畫迷成長。

結合展覽與出版 聚集港台漫畫實力

香港藝術中心自80年代開始一直致力推動香港當代文化藝術，從2006年開始為漫畫家在香、亞洲、歐洲等地舉辦漫畫展覽。《漫漫畫雙城》策展人、香港藝術中心總幹事林淑儀認為，相較於美、日漫畫的影響力，華文漫畫尚待努力，期待藉由這次的展覽，聚集港台的商業與獨立漫畫家，結合華文世界的漫畫實力，以團隊力量打入世界市場。

《漫漫畫雙城》另一位策展人、大辣出版總經理兼總編輯黃健和指出，兩地的漫畫家都很精彩，但在國際仍處於單打獨鬥的狀態，這次活動囊括展覽與出版兩大面向，匯集兩地作者與讀者，並藉由出版擴散影響力，試探簡體字、亞洲…等市場的可能性，未來更將朝向歐洲模式學習，擺脫青少年讀物範疇，讓漫畫家

真正成為藝術創作者。林淑儀指出，漫畫在歐洲是第九藝術，漫畫的閱讀群眾普及各年齡層、藝術性深受肯定，港台漫畫界將朝向培養漫畫人口持續努力。

雙城漫畫持續發酵 攜手走入國際

《漫漫畫雙城》於今年結束在台北展出後，將移師香港「動漫基地」舉行。隨後並會嘗試尋找機會赴中國大陸一線城市展出，未來更可望走入國際，在充滿漫畫風情的法國小鎮安古蘭展出，在歐洲掀起一股港台漫畫旋風！

剛於去年7月開幕的「動漫基地」位於灣仔茂蘿街，前身為香港特色歷史建築群。由於香港漫畫界前輩黃玉郎、上官小寶成長於灣仔，加上灣仔區內有不少售賣電腦產品的賣場與眾多漫畫店，因此，香港首座「動漫基地」選擇落腳於灣仔區是最自然不過的事。「動漫基地」啟用後不但把動漫藝術帶入社區，它除了是漫畫家與漫畫迷互動大本營，更成為香港與國際動漫界人士一個重要的創作交流平台。

《漫漫畫雙城：臺北80 X 香港90》——

展期：由即日起至2月9日（每月第一個週一、農曆新年除夕及初一休館）

時間：上午9時至下午6時

地點：府中15新北市動漫故事館3-5樓

網址：www.hongkongweek-taiwan.hk

本專欄由香港經濟貿易文化辦事處，每月邀請香港與台灣專家，對於港台經濟、貿易、文化、城市管理等不同議題，分享兩地不同的經驗與觀點，增進雙方了解、促進互動與交流。

香港經濟貿易文化辦事處在台已成立兩年，致力推動港台經貿文化交流、深化兩地互惠合作關係。更多詳情請至官方網站：www.hketco.hk



林淑儀
香港藝術中心
總幹事



黃健和
大辣出版總經理
兼總編輯

HONG KONG
TAIWAN