

港台觀點對談

遠見整合企劃部製作

香港週綺麗登場 港台藝文交流無限漫延

11月已成為港台藝文交流的重點月份！繼2012年「香港週」首次在台北舉行，今年香港週再度重臨寶島，並以「傳承與創新」為主軸，於11月29日起在台北舉行，以四項特色的香港歷史、當代藝術、設計和漫畫展覽，以及管弦樂音樂會、舞蹈詩劇表演等，呈現不同面貌的香港藝文魅力！

去年港台尬舞 今年互動升溫

港台文化合作委員會召集人毛俊輝指出，去年首度舉辦的香港週迴響熱烈，各個表演團體與台灣藝術家聯手激盪創意，擦出火花，活動結束後持續合作，效益不斷發酵，十分令人興奮！

毛俊輝與台港經濟文化合作策進會文化合作委員會召集人羅智成不約而同的憶起，去年香港週舞蹈節目《城雙成對》中，集合數十位香港舞蹈家與台灣藝術家跨界，演出長達六小時的舞蹈馬拉松，即使遇雨，兩地藝文菁英堅持戶外舞動，譜出最動人的畫面。

今年的香港週，將獻上《百年時尚：香港長衫故事》、《身是客》、《香港設計風·流》、《漫漫畫雙城：台北80 X 香港90》等四大展覽，以及香港管弦樂團的《梵志登的蕭五》音樂會、香港舞蹈團創作的舞蹈詩劇《蘭亭·祭姪》，更透過一系列的工藝示範、學術座談會、工作坊、大師班等延伸活動，增添藝術家與民眾的互動機會。

國際方位香港vs生活文創台灣

論起兩地的文化特色，毛俊輝認為，由於歷史因素使然，香港擁有第一手的國際視野與品味，台灣則將文化與生活完美結合，總會特地花心思在細微處，展現在地的文化特色，舉飲

食為例，製麵、甜品、特產…等都十分講究食材產地等內涵。

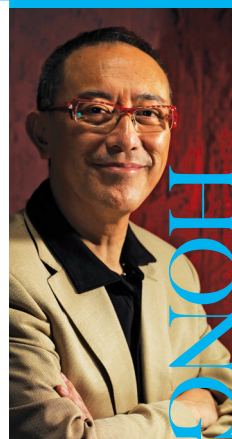
羅智成則指出，台灣地區的中華文化，面對西化、現代化、民主化、本土化等挑戰，在歷史的進程中不斷進化，而在亞洲各地中，香港的國際意識最精準，又兼有中西文化融會特色，論起傳統，可以比東方更東方，比起效率，又能夠比西方更西方！

當充滿國際視野與品味的效率香港，遇上將文創融入生活的多元台灣，透過每年的香港週，港台更加認識彼此，毛俊輝與羅智成並且放眼台港兩地的人才培育，除了增進年輕世代的交流，未來也計畫舉辦港台文創營。展望未來，毛俊輝期望台灣民眾，可以有機會更廣泛地接觸香港的文化、藝術、人才…等特色，兩地藝文人士持續攜手，有朝一日催生華人創意品牌，做起「文化的大生意」！

香港週簡介

「香港週2013@台北」將於11月29日起在台北舉行，主題是「傳承與創新」。延續去年的交流，今年再度向台灣觀眾展現香港人文薈萃，創意無限的都會魅力。「香港週」由港台文化合作委員會主辦，香港經濟貿易文化辦事處協辦，目的是有系統地向台灣觀眾展現香港的文化藝術面貌，同時亦為兩地的藝文團體及藝術家創造更多合作機會，以深化兩地的文化交流。

活動官方網址：www.hongkongweek-taiwan.hk



毛俊輝

港台文化合作
委員會召集人



羅智成

台港經濟文化
合作策進會
文化合作
委員會召集人

本專欄由香港經濟貿易文化辦事處，每月邀請香港與台灣專家，對於港台經濟、貿易、文化、城市管理等不同議題，分享兩地不同的經驗與觀點，增進雙方了解、促進互動與交流。香港經濟貿易文化辦事處在台已成立逾一年，致力推動港台經貿文化交流、深化兩地互惠合作關係。

更多詳情請至官方網站：www.hketco.hk