港台二月天
國際藝術節演繹經典

農曆年假剛結束，港台兩地共同地以國際藝術節揭開馬年序幕，
跨度東西象限、延續經典演出、創新藝術視界，向每一位舞台上下的英雄致敬。

何嘉坤
香港藝術節
行政總監

李惠美
台灣國際藝術節
藝術總監

2月7日到3月30日第六屆台灣國際藝術節(TIFA)登場，以「玩轉世界、經典不設限」為主軸，推出來自13國、22檔共68場演出，節目涵蓋戲劇、舞蹈、音樂與跨界演出，其中每年必備的兩廳院年度製作，今年將白先勇的同志文學經典《孽子》搬上舞台，為TIFA拉開序幕。

堂堂邁進第42屆的香港藝術節，今年於2月18日至3月22日登場，帶來138場來自55個海外及本地頂尖表演團體及獨立藝術家的演出。香港藝術節行政總監何嘉坤指出，今年的節目圍繞著「英雄」主軸，包括《水滸傳》中的梁山好漢、莎士比亞的悲劇人物、向死亡宣戰的魔術師…等，而所有為藝術努力的人們，以及熱愛藝術的觀眾，也都扮演了不同的英雄群相，藉由本屆香港藝術節向這些英雄致敬。

聲歌旋舞 藝術心靈的享宴

兩地國際藝術節皆端上重量級菜色，台灣國際藝術節藝術總監李惠美指出，TIFA是一個綜合型的藝術節，注重不同面向的關照，今年廣納現代芭蕾《季利安計畫》、布達佩斯節慶管弦樂團、胡德夫音樂會《種歌・眾歌》、崑曲《風月》…等精彩演出，以及結合書法、舞蹈、音樂與多媒體的跨界劇場《騷》。

香港藝術節同樣邀請到布達佩斯節慶管絃樂團。此外，也有小提琴家Leonidas Kavakos的演出、匯集蘇格蘭芭蕾舞團的《仙凡之戀 搖滾激情篇》、Pina Bausch的舞蹈歌劇《死而復生的伊菲格尼》、頂級歌劇盛會芬蘭薩翁林納歌劇節呈獻的華格納歌劇《羅恩格林》，以及為紀念莎士比亞誕辰450周年而推出的《仲夏夜之夢》、《羅密歐與朱麗葉》等經典劇碼。

亞洲經典節慶 港台互相輝映

李惠美表示，台灣國際藝術節每年吸引7萬人次觀賞，以國際、本土與獨特三大主軸策展，每屆都有新的驚喜，讓台灣觀眾接觸國際藝術表演，也讓台灣的藝術工作者被國際看見，引領全球以藝術視角認識台灣。何嘉坤指出，香港藝術節扮演國內外藝術的橋樑，並舉辦逾百場加料節目，拉近民眾與藝術的距離，更透過「青少年之友」及「駐節藝術家」計劃，讓藝術代代相傳，其中已有22年歷史的「青少年之友」，成功引領超過68萬中學與大學生體驗藝術體驗活動。

台灣國際藝術節成功地打造TIFA品牌形象，香港藝術節持續深耕42年，已成為亞洲區首屈一指的文化盛事，每年港台兩地在二三月份，藉由國際藝術節，玩轉世界，豐富人們的心靈生活。

香港藝術節官網：www.hk.artsfestival.org
台灣國際藝術節官網：tifa.ntch.edu.tw

本專欄由香港經濟貿易文化辦事處，每月邀請香港與台灣專家，對於港台經濟、貿易、文化、城市管理等不同議題，分享兩地不同的經驗與觀點，增進雙方了解、促進互動與交流。香港經濟貿易文化辦事處在台已成立兩年，致力推動港台經貿文化交流、深化兩地互惠合作關係。更多詳情請至官方網站：www.hketco.hk