



香港賽馬會當代舞蹈平台十周年《當代十年》

中的驚喜再升級！來探索捷克與鄰近地區音樂生態的「樂遊捷地」系列、欣賞紀錄短片《當彩霞遇上戲曲》、回顧香港賽馬會當代舞蹈平台十年創作、以及追蹤國際知名表演家的事業軌跡的「加料電影」，例如小提琴家赫拉里·哈恩、舞蹈家尤里·李利安及麥基里·普隆尼等。詳細觀看平台，依第10屆香港藝術節官方網站為主「加料」節目貫徹香港藝術節「3S」演出之外，更多「精采」的精神，也讓觀賞體驗不受疫情影響。



與兩位身經百戰的鋼琴家：查爾斯·理察·哈梅林和張緯晴見面，在節目中分享自己「面對鋼琴大賽的焦慮」，是鋼琴迷必追的精彩節目。因疫情或其他因素未能如期上演、改到五月在網上播放的節目，也可免出門在家愜意欣賞！例如《釜底抽薪》（粵語版）、賽馬會本地書英劇創作系列《後話西遊》、《兩個女子》、香港賽馬會當代舞蹈平台十周年《當代十年》、《沒有大象》、《得體》、《火滅》、《煉金》、一部部一幕幕令人意猶未盡的表演，在客廳的家庭劇院效果下宛若親臨現場，將帶來震撼不已的體驗。

雖然本屆香港藝術節以俄羅斯莫

伊謝耶夫舞團演出正式開幕，但好戲停不了，在眾多觀眾中，聽聲不斷之下，現正熱烈發售門票及網上登記，精彩節目一直加場到四月底，包括：三個網上亮點——香港指揮家陳以琳與安特衛普交響樂團呈演馬勒和貝多芬鉅作，並將與八屆《回聲》得主、大提琴手龔自帶攜手，演繹蕭斯達高維契大提琴協奏曲；剛於2009年獲德國馬勒指揮大賽季軍的吳懷世回歸香港藝術節，與自爾愛樂樂團演出兩首二十世紀作曲家的交響鉅作，並與韓國鋼琴家林東赫合作演繹史克里亞奇鋼琴協奏曲；中國國家京劇院的經典大戲《龍鳳呈祥》，看于魁智及李勝素兩位京劇名家同場獻戲，全部可在特定期段免費觀賞。而兩個現場演出，則有於大館賽馬會立方上演的加拿大快刀劇場《無晴情天氣報告》，以及於西九文化區自由空間大盒舉行、由英國多瑪倉庫劇院帶來的聲音燈光裝置劇場《盲流感》，皆為趣味十足而具啟發性的演出。

陳以琳與安特衛普交響樂團
(Elm Chan and the Antwerp Symphony Orchestra)

家，就是你的大劇院！ 感動每一秒， 香港藝術節的「加料」節目

今年邁入第49屆的香港藝術節，無論是線上或線下都帶來滿心感動的聆賞體驗，除了那些必追的大卡司，還有一樣精采的「加料」節目，它們不止於演出的舞台，更延伸至生活的每個細節，讓我們帶你台上下尋覓新的啟迪，加深你對表演藝術的好眼光。

真正絕佳的表演藝術，能反映人真性，深入到每一個人的生活細節，不止於舞台上，更流動於生命的幽微，在年舉辦持續半世紀的香港藝術節，將藝術節延伸至生活中

每一小節，舉辦器樂、西方歌劇、當代舞蹈等不同領域的導賞講座，請藝術家分享自己面對鋼琴大賽、構思節目、拍攝紀錄片等心路歷程。或許，你會為了香港藝術節將家

2021年第49屆香港藝術節

舉行日期：2021年2月26日至5月

★部分節目線上演出，更多精彩節目於4-5月期間進行，詳情請留意官網公布。

★除特別說明外，大部分「加料節目」均可於2021年6月30日前在網上免費收看

網站：www.hk.artsfestival.org

現已公開售票及接受登記
(現場席位/線上觀賞)



香港藝術節官方網站

