

《鼠疫》、《心靈旅程》與後疫情時代的靈魂解答 第49屆香港藝術節 「演」出對生命的集體信念

從1973年創辦至今的香港藝術節，
每年一度薈萃世界各地的藝術團體，
在全球遭受疫情磨難的一年，
人類將用戲劇找到後疫情時代的靈魂解答。

2020是人類世界遭遇巨變的一年，藝術家在肺炎疫情中反思環境與人類命運，劇作家將對自我生命的關照，投射成一部部富有新意和深度內涵的作品，今年最值得期待、呈獻眾多國際演藝名家精彩演出的「香港藝術節」，是香港文化生活及表演藝術的焦點推手，舉辦至今已達第49屆，因應防疫而變換出不同於傳統的數位觀看體驗，能在網上與觀眾互動演出，精彩可期！
每年一度香港藝術節薈萃世界

各地的藝術團體，今年由英國劇作家及導演尼爾·巴奈特改編自諾貝爾文學獎得主卡繆的名著《鼠疫》，用兩年時間改編成粵語版，成為本屆香港藝術節戲劇的一大亮點，以瘟疫為題、同步上映粵語版與英語版的《鼠疫》能一次感受本地與海外藝術家，如何詮釋人類在極端環境下的心理狀態，而英語版的六位演員來自世界各地，於不同時區同步在線上演出，將荒謬的現實與人性的真實赤裸裸攤在觀眾面前，封

城、防疫、死亡……從上世紀四十年代的卡繆視角，至今日新冠肺炎的時事話題，變的是時空背景，不變的是人心的獨白，幕幕勾出強大的警世感與時事話題，香港藝術節帶領觀眾去聆聽到文明的求救，重新思考城市與人的關係。（粵語版因疫情因素，將於藝術節後擇期於網上播放。）
另一部以實時互動網上演出的《心靈旅程》，為世界知名的「讀心師」史葛·蕭凡在疫情期

間的最新創作，他是一位魔術師與劇場製作人，能巧妙地運用說故事的方式及設定，創造不可思議的魔法，藉由實時互動網上節目讓《心靈旅程》突破有限的場地、時間限制，以科技聯繫表演者與觀眾，人們在家使用電子裝置就能「走進」蕭凡的蘇格蘭家鄉，跟著他一步步解開記憶與情感交錯的迷陣，因而發現自己的過去、當下和未來。

對現代舞不陌生的台灣觀眾，熟悉瑪莎·葛蘭姆與魯道夫·拉邦等編舞家，透過「香港藝術節」以線上登記觀賞的《編舞家季利安人生中的一年》紀錄片中，可點擊滑鼠深入捷克編舞家季利安的內心世界，季利安曾說：「犯錯才會令藝術家進步，完美無瑕不會。」在片中揭露了其編舞人生的精彩時刻，包括過去在荷蘭舞蹈劇場擔任藝術總監的日子，以及他作為獨立編舞的種種歷程，絕對是舞迷不可錯過的一部好片。

近半世紀以來，一年一度的「香港藝術節」持續位居前沿領導地位，邀請世界頂尖藝術家來港演出、培育本地演藝人才並促進國際文化交流，為下一代提供優質藝術教育，即使今年遭遇疫情憂



Photo by David Wilkinson, Empirical Photography



《編舞家季利安人生中的一年》紀錄片



第49屆香港藝術節開幕演出
—香港中樂團《樂旅中國》

時間：2021年2月27日 晚上8:00
地點：香港文化中心
(線上免費同步直播，請預先於官方網站登記)

延，「香港藝術節」仍未停下腳步，甚至更進一步以科技的力量打破地域限制，突破傳統觀看戲劇的局限，繼續奠定香港為國際都會和亞洲主要城市的地位。

2021年 第49屆香港藝術節

舉行日期：2021年2月26日至3月26日
★部分節目線上演出，更多精彩節目於4-5月期間進行，詳情請留意官網公佈。

網站：www.hk.artsfestival.org
現已公開售票及接受登記
(現場席位/線上觀賞)



香港藝術節
官方網站



鼠疫
(粵語版)

Photo by R Workshop